ABSTRAK

Nabilla Meilingsyia Purnomo. 2026. Analisis Naratif Pengalaman Hijrah Ustadz Jojo dalam Podcast YouTube Abdel Achrian. Skripsi. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Tri Latifatul Sakdiyah, M.I.Kom.

Kata Kunci: *analisis naratif, paradigma naratif, koherensi, fidelitas, hijrah, podcast YouTube*

Perkembangan media digital telah mendorong transformasi praktik dakwah, salah satunya melalui podcast di YouTube yang memungkinkan penyampaian pesan keagamaan dalam bentuk narasi pengalaman hidup. Salah satu konten yang menarik perhatian adalah podcast yang menampilkan pengalaman hijrah Ustadz Jojo dalam kanal YouTube Abdel Achrian. Penelitian ini bertujuan menganalisis rasionalitas naratif pengalaman hijrah Ustadz Jojo berdasarkan Paradigma Naratif Walter Fisher yang mencakup koherensi (narrative coherence) dan fidelitas (narrative fidelity).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis naratif. Data primer diperoleh dari tayangan podcast pengalaman hijrah Ustadz Jojo pada kanal YouTube Abdel Achrian, sedangkan data sekunder diperoleh dari literatur ilmiah, dokumen, dan sumber pendukung yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi nonpartisipan, dokumentasi, dan transkripsi isi podcast, kemudian dianalisis menggunakan model analisis data Miles, Huberman, dan Saldana yang meliputi kondensasi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa narasi pengalaman hijrah Ustadz Jojo memenuhi aspek koherensi naratif melalui struktur cerita yang runtut, konsistensi dengan berbagai sumber pendukung, serta kredibilitas narator yang diperkuat oleh kesesuaian karakter dan pengalaman hidupnya. Sementara itu, fidelitas naratif menunjukkan adanya logic of good reasons yang tercermin dalam nilai kebenaran faktual yang dapat diverifikasi, nilai religius-spiritual yang selaras dengan ajaran Islam, serta nilai sosial-moral yang relevan dengan pengalaman dan kehidupan audiens. Ketiga aspek tersebut menjadikan narasi hijrah Ustadz Jojo layak diterima sebagai bentuk komunikasi dakwah yang rasional dan persuasif.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa keberhasilan dakwah digital melalui media podcast tidak hanya ditentukan oleh isi pesan yang disampaikan, tetapi juga oleh kemampuan narasi dalam membangun koherensi cerita dan menghadirkan nilai-nilai yang dapat diterima oleh audiens sebagaimana dijelaskan dalam Paradigma Naratif Walter Fisher.

ABSTRACT

Nabilla Meilingsyia Purnomo. 2026. Narrative Analysis of Ustadz Jojo's Hijrah Experience in Abdel Achrian's YouTube Podcast. Undergraduate Thesis. Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: Tri Latifatul Sakdiyah, M.I.Kom.

Keywords: *narrative analysis, narrative paradigm, coherence, fidelity, hijrah, YouTube podcast*

The development of digital media has encouraged the transformation of da'wah practices, one of which is through podcasts on YouTube that allow the delivery of religious messages in the form of life experience narratives. One of the content that attracts attention is a podcast that shows Ustadz Jojo's hijrah experience in Abdel Achrian's YouTube channel. This research aims to analyze the rationality of the narrative of Ustadz Jojo's hijrah experience based on the Walter Fisher Narrative Paradigm which includes coherence (narrative coherence) and fidelity (narrative fidelity).

This research uses a qualitative approach with a narrative analysis method. Primary data was obtained from Ustadz Jojo's hijrah experience podcast show on Abdel Achrian's YouTube channel, while secondary data was obtained from relevant scientific literature, documents, and supporting sources. Data collection techniques are carried out through non-participant observation, documentation, and transcription of podcast content, then analyzed using the Miles, Huberman, and Saldaña data analysis model which includes data condensation, data presentation, and drawing conclusions.

The research results show that the narrative of Ustadz Jojo's hijrah experience fulfills the aspect of narrative coherence through a coherent story structure, consistency with various supporting sources, and the narrator's credibility reinforced by the suitability of the character and his life experience. Meanwhile, narrative fidelity shows the existence of logic of good reasons which is reflected in the value of factual truth that can be verified, religious-spiritual values that are in harmony with Islamic teachings, as well as social-moral values that are relevant to the experience and life of the audience. These three aspects make the hijrah narrative of Ustadz Jojo worthy of acceptance as a rational and persuasive form of da'wah communication.

This study concluded that the success of digital preaching through podcast media is not only determined by the content of the message conveyed, but also by the narrative ability in building the coherence of the story and presenting values that can be accepted by the audience as described in the Walter Fisher Narrative Paradigm.