ABSTRAK

Siska Oktafiona. 2026. Implementasi Model Pembelajaran PjBL (*Project Based Learning*) untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran IPAS di MIN 7 Tulungagung. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Dr. H. Mochamad Arif Faizin, M.Ag.

Kata Kunci: *Project Based Learning*, Pembelajaran IPAS, Kreativitas Siswa

Implementasi Kurikulum Merdeka mengharuskan pendidik untuk merancang pengalaman belajar yang dinamis, inovatif, dan bermakna pada seluruh mata pelajaran di jenjang Madrasah Ibtidaiyah, termasuk pada mata pelajaran IPAS. Sejalan dengan hal tersebut, model *Project Based Learning* (PjBL) hadir sebagai pendekatan kontekstual dalam menstimulasi kreativitas peserta didik melalui partisipasi aktif dalam proyek, yang sekaligus mempertajam kemampuan berpikir kreatif, kolaboratif, serta pemecahan masalah. Urgensi penerapan PjBL dalam pembelajaran IPAS itulah yang menjadi dasar dilaksanakannya penelitian ini guna mengembangkan kreativitas siswa di MIN 7 Tulungagung.

Penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan untuk (1) mendeskripsikan perencanaan model pembelajaran PjBL pada mata pelajaran IPAS dalam upaya mengembangkan kreativitas siswa di MIN 7 Tulungagung, (2) mendeskripsikan pelaksanaan model pembelajaran PjBL pada mata pelajaran IPAS dalam mengembangkan kreativitas siswa di MIN 7 Tulungagung, dan (3) mendeskripsikan evaluasi pelaksanaan model pembelajaran PjBL terhadap perkembangan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPAS di MIN 7 Tulungagung.

Penelitian ini dirancang menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif melalui observasi lapangan. Instrumen pengumpulan data meliputi teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan teknik Miles dan Huberman, yang mencakup tahap reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Guna menjamin validitas data, penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber dan triangulasi metode. Sementara itu, tahapan penelitian ini dilaksanakan melalui tahap persiapan, pengumpulan data, analisis data, hingga tahap penyusunan laporan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan tiga poin utama (1) perencanaan pembelajaran dilakukan melalui penyusunan modul ajar berbasis PjBL, penentuan tujuan, pemilihan proyek, serta persiapan alat dan bahan, (2) pelaksanaan pembelajaran meliputi tahap perencanaan proyek, pembentukan kelompok, pelaksanaan dan monitoring, hingga presentasi dan evaluasi yang mampu meningkatkan keaktifan, kerja sama, dan kreativitas siswa, (3) evaluasi dilakukan melalui penilaian proses dan hasil proyek, serta refleksi pembelajaran. Adapun kendala yang dihadapi meliputi keterbatasan waktu, perbedaan kemapuan siswa, dan kelengkapan alat/bahan, dengan solusi berupa pendampingan guru, pengelolaan waktu, serta kerja sama antara guru, siswa, dan orang tua.

ABSTRACT

Siska Oktafiona. 2026. Implementation of the PjBL (*Project Based Learning) Learning Model* to Develop Student Creativity in Social Science Subjects at MIN 7 Tulungagung. Thesis, Department of Teacher Education Madrasah Ibtidaiyah, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Dr. H. Mochamad Arif Faizin, M.Ag.

Keywords: *Project Based Learning*, Social Science Learning, Student Creativity

The implementation of the Independent Curriculum requires educators to design a dynamic, innovative, and meaningful learning experience in all subjects at the Madrasah Ibtidaiyah level, including science subjects. In line with this, *the Project Based Learning* (PjBL) model is present as a contextual approach in stimulating students' creativity through active participation in projects, which at the same time sharpens creative, collaborative, and problem-solving skills. The urgency of the application of PjBL in social studies learning is the basis for the implementation of this research to develop student creativity at MIN 7 Tulungagung.

This research was carried out with the aim of (1) describing the planning of the PjBL learning model in science subjects in an effort to develop student creativity in MIN 7 Tulungagung, (2) describing the implementation of the PjBL learning model in science subjects in developing student creativity in MIN 7 Tulungagung, and (3) describing the evaluation of the implementation of the PjBL learning model on the development of student creativity in science science subjects at MIN 7 Tulungagung.

This research was designed using a descriptive qualitative approach through field observation. Data collection instruments include observation, interview, and documentation techniques. Data analysis was carried out using the Miles and Huberman technique, which includes the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawn. In order to ensure the validity of the data, this study uses source triangulation techniques and method triangulation. Meanwhile, this research stage is carried out through the preparation stage, data collection, data analysis, and the stage of preparing research reports.

The results of the study show three main points (1) learning planning is carried out through the preparation of PjBL-based teaching modules, goal determination, project selection, and preparation of tools and materials, (2) the implementation of learning includes the project planning stage, group formation, implementation and monitoring, to presentations and evaluations that are able to increase student activity, cooperation, and creativity, (3) evaluation is carried out through assessment of project processes and results, and learning reflection. The obstacles faced include time constraints, differences in students' abilities, and the completeness of tools/materials, with solutions in the form of teacher assistance, time management, and cooperation between teachers, students, and parents.

الملخص

الساحرة القرمزية. ٢٠٢٦. تنفيذ نموذج التعلم *القائم على المشاريع* لتطوير إبداع الطلاب في مواد العلوم الاجتماعية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ تولونغاغونغ. أطروحات، قسم تربية المعلمين في مدرسة ابتدائية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة السيد علي رحمت الله الإسلامية في تولونغاغونغ. مشرف الأطروحة: الدكتور ح. محمد عارف فازين، ماجستير في المجموعة.

الكلمات المفتاحية: *التعلم القائم على المشاريع*، تعلم العلوم الاجتماعية، إبداع الطلاب

يتطلب تنفيذ المنهج المستقل من المعلمين تصميم تجربة تعليمية ديناميكية ومبتكرة وذات معنى في جميع المواد على مستوى مدرسة ابتدائية، بما في ذلك مواد العلوم. تماشيا مع ذلك، يقدم نموذج *التعلم القائم على المشاريع* كنهج سياقي لتحفيز إبداع الطلاب من خلال المشاركة الفعالة في المشاريع، مما يصقل في الوقت نفسه مهارات الإبداع والتعاون وحل المشكلات. إن ضرورة تطبيق التعلُّم القائم على المشاريعفي تعلم الدراسات الاجتماعية هي الأساس لتنفيذ هذا البحث لتطوير إبداع الطلاب في في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ تولونغاغونغ.

تم إجراء هذا البحث بهدف (١) وصف تخطيط نموذج التعلم التعلُّم القائم على المشاريعفي مواد العلوم في محاولة لتطوير إبداع الطلاب في في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ تولونغاغونغ، (٢) وصف تطبيق نموذج التعلم التعلُّم القائم على المشاريعفي المواد العلمية لتطوير إبداع الطلاب في في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ تولونغاغونغ، و(٣) وصف تقييم تطبيق نموذج التعلم التعلُّم القائم على المشاريعلتطوير الإبداع الطلابي في مواد العلوم في في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ تولونغاغونغ.

تم تصميم هذا البحث باستخدام نهج نوعي وصفي من خلال الملاحظة الميدانية. تشمل أدوات جمع البيانات تقنيات الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنية مايلز وهوبرمان، والتي تشمل مراحل تقليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. لضمان صحة البيانات، تستخدم هذه الدراسة تقنيات تثليث المصادر وطريقة التثليث. وفي الوقت نفسه، تجرى هذه المرحلة البحثية من خلال مرحلة التحضير، وجمع البيانات، وتحليل البيانات، ومرحلة إعداد تقارير البحث.

تظهر نتائج الدراسة ثلاث نقاط رئيسية: (١) يتم التخطيط للتعلم من خلال إعداد وحدات تدريسية تعتمد على التعلُّم القائم على المشاريع، وتحديد الأهداف، واختيار المشاريع، وإعداد الأدوات والمواد، (٢) يشمل تنفيذ التعلم مرحلة تخطيط المشروع، تشكيل المجموعات، التنفيذ والمراقبة، إلى العروض التقديمية والتقييمات التي تعزز نشاط الطلاب والتعاون والإبداع، (٣) يتم التقييم من خلال تقييم عمليات المشروع ونتائجه، وتعلم التأمل. تشمل العقبات التي تواجه ضيق الوقت، واختلافات في قدرات الطلاب، واكتمال الأدوات والمواد، مع حلول مثل مساعدة المعلمين، وإدارة الوقت، والتعاون بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور.