ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Analisis Pengorganisasian Informasi Koleksi Museum Dalam Meningkatkan Pemahaman Sejarah Museum Monumen 10 November Di Kota Surabaya" ini ditulis oleh Vanessa Dwi Yuliasari, NIM. 1860310222036, dengan pembimbing Ibu Nurul Setyawati Handayani, M.A

Kata Kunci: Kode QR, pengorganisasian informasi, pemahaman sejarah

Museum Monumen 10 November Surabaya adalah lembaga warisan budaya yang menyimpan ratusan koleksi bersejarah Pertempuran Surabaya 10 November 1945. Museum ini menghadapi tantangan dalam menyajikan informasi koleksi yang mendalam dan mudah diakses secara mandiri oleh pengunjung, sehingga mengadopsi kode QR sebagai medium akses informasi digital. Penelitian ini bertujuan menganalisis pengorganisasian informasi koleksi museum dalam meningkatkan pemahaman sejarah pengunjung serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara mendalam bersama kurator, edukator, dan pengunjung museum, serta dokumen. Analisis data menggunakan triangulasi sumber dan teknik. Analisis daalam penelitian ini mencakup tiga proses: identifikasi, deskripsi, dan penyediaan akses. Hasil penelitian menunjukkan museum telah mengimplementasikan ketiga proses secara terstruktur. Identifikasi berjalan melalui registrasi dan inventarisasi berbasis SOP resmi yang mengacu pada PP Nomor 66 Tahun 2015. Deskripsi dilaksanakan dalam dua lapisan fisik dan intelektual melalui kolaborasi lintas divisi dengan verifikasi historis melalui Kajian Koleksi. Penyediaan akses diwujudkan melalui kode QR yang inklusif dan multiformatif. Kendala yang ditemukan meliputi ketidakmerataan jaringan internet di ruang pamer, ketergantungan server eksternal yang kini telah beralih ke pengelolaan mandiri, serta keterbatasan SDM terlatih yang berdampak pada kesenjangan dokumentasi digital koleksi pelengkap.

ABSTRACT

This thesis, titled "Analysis of the Organization of Museum Collection Information to Enhance Historical Understanding of the 10 November Monument Museum in Surabaya," was written by Vanessa Dwi Yuliasari, Student ID No. 1860310222036, under the supervision of Ms. Nurul Setyawati Handayani, M.A.

Keywords: Historical Understanding, Information Organization, QR Codes

The Surabaya 10 November Monument Museum is a cultural heritage institution that houses hundreds of historical artifacts from the Battle of Surabaya on November 10, 1945. The museum faces the challenge of presenting in-depth information about its collections in a way that is easily accessible to visitors on their own, and has therefore adopted QR codes as a medium for digital information access. This study aims to analyze how the museum organizes information about its collections to enhance visitors' historical understanding and to identify the challenges it faces. The study employs a qualitative approach, with data collected through observations, in-depth interviews with curators, educators, and museum visitors, field, and document analysis. Data analysis utilizes triangulation of sources and techniques. The analysis in this study covers three processes: identification, description, and provision of access. The results show that the museum has implemented all three processes in a structured manner. Identification is carried out through registration and inventory based on official standard operating procedures (SOPs) that refer to Government Regulation No. 66 of 2015. Description is conducted on two levels physical and intellectual through cross-departmental collaboration, with historical verification via Collection Studies. Access is provided through inclusive and multifaceted QR codes. Challenges identified include uneven internet coverage in exhibition spaces, reliance on external servers which has now shifted to in-house management and a shortage of trained staff, which has led to gaps in the digital documentation of supplementary collections.

المُلَخَّص

أُعدت هذه الرسالة الجامعية بعنوان «تحليل تنظيم المعلومات المتعلقة بمقتنيات المتحف في تعزيز الفهم التاريخي لمتحف نصب 10 نوفمبر التذكاري في مدينة سورابايا» من قبل فانيسا دوي يولياساري، رقم الطالبة 1860310222036، تحت إشراف السيدة نورول سيتياواتي هانداياني، ماجستير في الآداب

، تنظيم المعلومات، الفهم التاريخي(QR) الكلمات المفتاحية: رمز الاستجابة السريعة

متحف نصب 10 نوفمبر التذكاري في سورابايا هو مؤسسة تراثية ثقافية تحتفظ بمئات القطع التاريخية المتعلقة بمعركة سورابايا التي وقعت في 10 نوفمبر 1945. ويواجه هذا المتحف تحديات في تقديم معلومات متعمقة عن المقتنيات تكون سهلة الوصول إليها بشكل مستقل من قبل الزوار، مما دفعه إلى اعتماد رمز الاستجابة كوسيلة للوصول إلى المعلومات الرقمية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تنظيم المعلومات (QR) السريعة المتعلقة بمقتنيات المتحف في سياق تعزيز فهم الزوار للتاريخ، وكذلك تحديد العقبات التي يواجهها المتحف. استخدمت الدراسة نهجًا نوعيًا قائمًا على دراسة الحالة، حيث تم جمع البيانات من خلال مقابلات معمقة مع أمناء المتحف والمربين والزوار، بالإضافة إلى المراقبة الميدانية والوثائق. واستند تحليل البيانات إلى تقنية التثليث بين المصادر والأساليب. يشمل التحليل في هذا البحث ثلاث عمليات: التحديد، والوصف، وتوفير الوصول. أظهرت نتائج البحث أن المتحف قد نفذ هذه العمليات الثلاث بشكل منظم. تتم عملية التحديد من الرسمية التي تستند إلى اللائحة التنفيذية (SOP) خلال التسجيل والجرد استنادًا إلى إجراءات التشغيل القياسية رقم 66 لعام 2015. ويتم تنفيذ عملية الوصف على مستويين: المادي والفكري، من خلال التعاون بين الأقسام شاملة QR المختلفة مع التحقق التاريخي عن طريق دراسة المقتنيات. ويتم توفير الوصول من خلال رموز ومتعددة الأشكال. وتشمل العقبات التي تم اكتشافها عدم انتظام شبكة الإنترنت في قاعات العرض، والاعتماد على خادم خارجي الذي تحول الآن إلى الإدارة الذاتية، فضلاً عن محدودية الموارد البشرية المدربة، مما أثر على الفجوة في التوثيق الرقمي للمجموعات التكميلية.