ABSTRACT

Dewi, Muyasaroh. Student ID: 1860203221046. 2026. Analysis of Figurative Language in Sabrina Carpenter's Song Lyrics, Bachelor's Thesis. Department of English Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Education, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University, Tulungagung. Advisor: Dr. Nany Soengkono Madayani, S.S., M.Pd.

Keywords: Figurative language, song, lyrics

Song lyrics are an important part of a song; they consist of a sequence of words sung by the artist to convey a specific message, emotion, or experience. Lyrics serve as a linguistic medium that helps the songwriter express their ideas, feelings, and experiences. Lyrics do not only contain words in the literal sense but also employ non-literal language, such as figurative language. Every set of lyrics uses figurative language to attract listeners to the song and help them visualize what the songwriter is trying to convey.

This study employs a qualitative research design using a descriptive method. The data for this study consist of selected song lyrics by Sabrina Carpenter, and data collection was conducted using the documentation technique. This study was designed as a content analysis. The research questions in this study are: 1) What types of figurative language are found in Sabrina Carpenter's song lyrics? 2) What are the functions of figurative language found in Sabrina Carpenter's song lyrics? The objectives of this study are: 1) To identify the types of figurative language found in Sabrina Carpenter's song lyrics. 2) To explain the functions of figurative language in Sabrina Carpenter's song lyrics. This study used Knickerbocker and Reninger theory for the type of figurative language and used Perrine's theory for the function of figurative language.

Based on the analysis, the results of this study indicate that there are six types of figurative language found in the five selected songs by Sabrina Carpenter, namely: simile, metaphor, personification, hyperbole, irony, and symbolism. The researcher identified 5 data of simile, 32 data of metaphor, 5 data of personification, 43 data of hyperbole, 21 data of irony, and 6 data of symbolism. The analysis also revealed four functions of figurative language: 4 data to afford imaginative pleasure, 20 data to bringing additional imagery, 50 data to adding emotional intensity, and 29 data to saying much in brief compass. Sabrina Carpenter predominantly uses hyperbole in her song lyrics. This figurative language is used to make her songs feel more vivid and engaging so that we, as listeners, can imagine the situations the writer is trying to convey in the lyrics.

ABSTRAK

Dewi, Muyasaroh. NIM: 1860203221046. 2026. Analisis Bahasa Kiasan Pada Lirik Lagu Sabrina Carpenter, Skripsi Sarjana. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Nany Soengkono Madayani, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Bahasa kiasan, lagu, lirik

Lirik lagu merupakan bagian penting dalam lagu, lirik terdiri atas sususan kata yang dinyanyikan oleh penyanyi untuk menyampaikan pesan, emosi atau pengalaman tertentu. Lirik sebagai media linguistik yang membantu penulis untuk mengekspresikan ide, perasaan dan pengalaman penulis. Lirik tidak hanya berisi kata yang menggunakan bahasa asli, tetapi juga menggunakan bahasa non-literal seperti bahasa kiasan. Setiap lirik menggunakan bahasa kiasan agar orang teratrik untuk mendengarkan lagu tersebut dan dapat membayangkan apa yang penulis berusaha sampaikan.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data pada penelitian ini yaitu lirik lagu pilihan Sabrina Carpenter serta pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Penelitian ini dirancang sebagai analisis konten. Masalah penelitian dalam penelitian ini adalah: 1) Apa saja jenis bahasa kiasan yang terdapat dalam lirik lagu Sabrina Carpenter? 2) Apa saja fungsi bahasa kiasan yang terdapat dalam lirik lagu Sabrina Carpenter? Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui jenis bahasa kiasan yang terdapat dalam lirik lagu Sabrina Carpenter. 2) Untuk menjelaskan fungsi bahasa kiasan pada lirik lagu Sabrina Carpenter. Penelitian ini menggunakan teori Knickerbocker dan Reninger untuk jenis figurative language dan menggunakan teori Perrine untuk fungsi figurative language.

Berdasarkan analisis, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada 6 jenis bahasa kiasan yang terdapat dalam lima lagu pilihan Sabrina Carpenter, seperti: simile, metafora, personifikasi, hiperbola, ironi dan simbol. Peneliti menemukan 5 data simile, 32 data metapora, 5 data personifikasi, 43 data hiperbola, 21 data ironi, dan 6 data simbol. Hasil analisis juga menunjukkan ada empat jenis fungsi bahasa kiasan, seperti: 4 data untuk menghadirkan citra tambahan, 20 data untuk memberikan kenikmatan imajinatif, 58 data untuk menambah intensitas emosional dan 29 data untuk menyampaikan banyak hal dalam cakupan yang singkat. Sabrina Carpenter dominan menggunakan hiperbola untuk lirik lagu miliknya. Bahasa kiasan ini digunakan untuk membuat lagu-lagu nya terasa lebih hidup dan menarik sehingga kita sebagai pendengar dapat ikut membayangkan kondisi yang coba penulis sampaikan dalam lirik lagu tersebut.