ABSTRAK

Penelitian ini membahas pengaruh pemerintahan Gus Dur terhadap perayaan Imlek di Klenteng Hong San Kiong Gudo Jombang 1999-2001. Penelitian dilatarbelakangi oleh pembatasan aktivitas budaya dan keagamaan masyarakat Tionghoa melalui Instruksi Presiden Nomor 14 Tahun 1967 pada masa Orde Baru. Penelitian ini bertujuan menganalisis kondisi perayaan Imlek sebelum pencabutan kebijakan tersebut, latar belakang pencabutannya oleh Gus Dur, serta dampaknya terhadap masyarakat Tionghoa di Gudo. Penelitian menggunakan metode sejarah yang meliputi heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam bidang keagamaan di Klenteng Hong San Kiong tetap dilaksanakan pada masa Orde Baru seperti Perayaan Imlek. Pencabutan Inpres No. 14 Tahun 1967 oleh Gus Dur dilatarbelakangi oleh komitmennya terhadap pluralisme, kesetaraan, dan penghapusan diskriminasi terhadap etnis Tionghoa. Pengaruh kebijakan tersebut terlihat dari semakin terbukanya perayaan Imlek, meningkatnya kebebasan masyarakat Tionghoa dalam menjalankan tradisi budaya dan keagamaannya, serta menguatnya interaksi sosial, toleransi, dan penerimaan masyarakat terhadap keberadaan etnis Tionghoa dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata kunci: Gus Dur, Imlek, Klenteng Hong San Kiong.

ABSTRACT

This study examines the influence of Gus Dur administration on the Chinese New Year celebration at Hong San Kiong Temple in Gudo, Jombang, 1999-2001. The study is motivated by the restrictions imposed on the cultural and religious activities of the Chinese-Indonesian community through Presidential Instruction No. 14 of 1967 during the New Order era. This research aims to analyze the condition of Chinese New Year celebrations before the revocation of the policy, the background of its revocation by Gus Dur, and its impact on the Chinese-Indonesian community in Gudo. The study employs the historical method, consisting of heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. The results show that religious activities at Hong San Kiong Temple, including Chinese New Year celebrations, continued during the New Order period. The revocation of Presidential Instruction No. 14 of 1967 by Gus Dur was motivated by his commitment to pluralism, equality, and the elimination of discrimination against the Chinese-Indonesian community. The policy led to more open Chinese New Year celebrations, greater freedom for the Chinese-Indonesian community to practice their cultural and religious traditions, and strengthened social interaction, tolerance, and public acceptance of the Chinese-Indonesian community in social life.

Keywords: Gus Dur, Chinese New Year, Hong San Kiong Temple.

ملخص

يبحث هذا البحث في تأثير حكومة غوس دور على الاحتفال برأس السنة الصينية (إيمليك) في معبد هونغ سان كيونغ بمدينة غودو، جومبانع، خلال الفترة ١٩٩٩-٢٠٠١ وجاءت هذه الدراسة على جلفية القيود المفروضة على الأنشطة الثقافية والدينية للمجتمع الصينية الإندونيسي بموجب التعليمات الرئاسية رقم ١٤ لسنة ١٩٦٧ خلال عهد النظام الجديد. ويهدف البحث إلى تحليل وضاع إلاحتفل بل ل إيمليك قبل إلغاء هذه السياسة، وبيان الخفية التي دفعت غوس دور إلى إلغائها، ودراسة إثار ذلك على المجتمع الصيني الإندونيسي في غودو. واعتمد البحث المنهج التاريخي الذي يشمل خمع المصادر، ونقدها، وتفسيرها، وكتابتها. أظهرت نتائج البحث أن الأنشطة الدينية في معبد هونغ سان كيونغ، بما في ذلك الاحتفال باللإيمليك، استمرت خلال فترة النظام الجديد. وقد جاء إلغاء التعليمات الرئاسية رقم ١٤ لسنة ١٩٦٧ انطلاقا من التزام غوس دور بقيم التعددية والمساواة وإزالة التمييز ضد الصينيين الإندونيسي. وأسهمت هذه السياسة في إقامة احتفالات الإميليك بصورة أكثر انفتاحاً، وزيادة حرية المجتمع الصيني الإندونيسي في ممارسة تقاليده الثقافية والدينية، وتعزيز التفاعل الاجتماعي والتسامح وقبول المجتمع لوجود الصينيين الإندونيسي في الحياة الاجتماعية.

الكلماتالمفتاحية: غوس دور، رأس السنة الصينية، معبد هونغ سان كيونغ