ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Tradisi Salat Hifdzil Qur'an (Kajian Living Qur'an di Pondok Pesantren Putra Putri Tahfidzul Qur'an Hidayatul Mubtadi'in Sawahan, Kanigoro, Blitar)" ditulis oleh Adyla Wijayanti, NIM.1860301222076. Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Prof. Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA.

Kata Kunci: Living Qur'an, Salat Hifdzil Qur'an, Makna Tradisi

Penelitian ini berangkat dari kajian Living Qur'an yang menelaah relasi antara al-Qur'an dan realitas sosial masyarakat. Tradisi salat hifdzil Qur'an di Pondok Pesantren Putra Putri Tahfidzul Qur'an Hidayatul Mubtadi'in Sawahan Kanigoro Blitar dipilih sebagai fokus kajian karena menunjukkan bagaimana ayat-ayat al-Qur'an dihidupi dalam bentuk ritual ibadah dan budaya pesantren. Penelitian ini bertujuan mengeksplorasi tradisi salat hifdzil Qur'an melalui empat rumusan masalah: (1) bagaimana transmisi praktik salat hifdzil Qur'an, (2) bagaimana transformasi praktik salat hifdzil Qur'an, (3) bagaimana pemaknaan salat hifdzil Qur'an dalam perspektif teori sosiologi pengetahuan Karl Mannheim, dan (4) bagaimana fungsi sosial salat hifdzil Qur'an dalam kehidupan pesantren.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif-analitis dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui perspektif sosiologi pengetahuan Karl Mannheim khususnya konsep makna objektif, ekspresif, dan dokumenter karena relevan untuk membaca tradisi salat hifdzil Qur'an sebagai praktik ritual sekaligus budaya pesantren.

Hasil penelitian menunjukkan empat temuan utama. Pertama, transmisi salat hifdzil Qur'an berakar pada ajaran Nabi Muhammad saw. tentang penjagaan hafalan al-Qur'an melalui salat dan doa. Ajaran tersebut kemudian ditransmisikan melalui periwayatan hadis dan tradisi ijazah ulama hingga diwariskan oleh Mbah Kyai Imam Hanafi dan Mbah Kyai Idris kepada Bu Nyai Hurun'in, serta diteruskan kepada para santri di lingkungan pesantren. Kedua, tradisi salat hifdzil Qur'an mengalami transformasi dari amalan individual menjadi kegiatan rutin berjamaah yang dilaksanakan setiap dini hari sebelum salat subuh. Transformasi tersebut tampak pada perubahan waktu pelaksanaan, sistem pembacaan berjamaah, serta perluasan fungsi sebagai sarana pembentukan karakter dan identitas santri. Ketiga, secara pemaknaan, pada tingkat objektif salat hifdzil Qur'an dipahami sebagai praktik ibadah yang terstruktur dan kolektif dalam lingkungan pesantren. Pada tingkat ekspresif, tradisi ini dimaknai sebagai sarana menjaga hafalan al-Qur'an, mendekatkan diri kepada Allah, memperoleh ketenangan batin, melatih istiqamah, serta membangun semangat spiritual dan kebersamaan antarsantri. Sementara pada tingkat dokumenter, tradisi ini merefleksikan budaya khas pesantren tahfidz yang mengandung nilai tirakat, ta'dzim kepada guru, solidaritas sosial, serta komitmen dalam menjaga dan melestarikan tradisi Qur'ani. Keempat, secara fungsional tradisi salat hifdzil Qur'an berperan dalam menjaga kualitas hafalan santri, membentuk karakter religius, menumbuhkan kedisiplinan dan tanggung jawab, serta memperkuat budaya keagamaan di lingkungan pesantren.

ABSTRACT

Thesis entitled "The Tradition of Salat Hifdzil Qur'an (A Living Qur'an Study at Hidayatul Mubtadi'in Islamic Boarding School, Sawahan, Kanigoro, Blitar)" written by Adyla Wijayanti, NIM. 1860301222076, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da'wah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised Prof. Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

Keywords: *Living Qur'an, Salat Hifdzil Qur'an, Meaning of Tradition.*

This research is based on the Living Qur'an study, which examines the relationship between the Qur'an and the social realities of society. The tradition of Salat Hifdzil Qur'an at the Hidayatul Mubtadi'in Islamic Boarding School, Sawahan, Kanigoro, Blitar, was chosen as the focus of this study because it demonstrates how Qur'anic verses are practiced through religious rituals and the culture of the boarding school. This research aims to explore the tradition through four research questions: (1) how the practice of Salat Hifdzil Qur'an is transmitted, (2) how the practice is transformed, (3) how it is interpreted from the perspective of Karl Mannheim's sociology of knowledge, and (4) what social functions it serves in the life of the boarding school.

This research employs a descriptive-analytical qualitative approach using observation, interviews, and documentation. Data analysis is conducted through Karl Mannheim's sociology of knowledge, particularly his concepts of objective, expressive, and documentary meanings, which are relevant to understanding Salat Hifdzil Qur'an as both a ritual practice and a cultural tradition within the boarding school.

The findings reveal four main points. First, the transmission of Salat Hifdzil Qur'an originates from the teachings of Prophet Muhammad (peace be upon him) concerning the preservation of Qur'anic memorization through prayer and supplication. These teachings were transmitted through hadith narrations and the scholarly tradition of *ijazah*, passed down by Mbah Kyai Imam Hanafi and Mbah Kyai Idris to Bu Nyai Hurun'in, and subsequently to the students. Second, the tradition has transformed from an individual practice into a regular congregational activity performed in the early morning before the Fajr prayer. This transformation is reflected in changes in its implementation time, collective recitation, and expanded role in shaping students' character and identity. Third, in terms of meaning, at the objective level, Salat Hifdzil Qur'an is understood as a structured and collective religious practice within the boarding school. At the expressive level, it serves as a means of preserving Qur'anic memorization, drawing closer to Allah, attaining inner peace, cultivating *istiqamah* (steadfastness), and fostering spiritual motivation and togetherness among students. At the documentary level, it reflects the distinctive culture of a Qur'anic memorization boarding school, embodying the values of *tirakat* (spiritual devotion), *ta'dzim* (respect for teachers), social solidarity, and commitment to preserving Qur'anic traditions. Fourth, the tradition plays an important role in maintaining the quality of students' Qur'anic memorization, developing religious character, fostering discipline and responsibility, and strengthening the religious culture of the boarding school.

المخلص

أطروحة بعنوان «تقليد صلاة حفظ القرآن (دراسة عن "القرآن الحي" في مدرسة " تاهفدزول القرآن هيدياتول موبتادين" للبنين والبنات في ساوان، كانيجورو، بلتار)» كتبتها أديلا ويجايانتي، رقم الطالبة ١٨٦٠٣٠١٢٢٢٠٧٦. كلية أصول الدين والأدب والدعوة. جامعة الإسلامية الوطنية سيد علي رحمت الله تولونغاغونغ. المشرف: الأستاذ الدكتور أحمد زينال أبيدين، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: القرآن الحي، صلاة حفظ القرآن، معنى التقاليد

انطلقت هذه الدراسة من بحث "القرآن الحي" الذي يبحث في العلاقة بين القرآن والواقع الاجتماعي للمجتمع. تم اختيار تقليد صلاة حفظ القرآن في مدرسة "بوترا بوتري تاهفدزول القرآن هيدياتول موبتادين" في ساوان كانيجورو بليتار ليكون محور الدراسة لأنه يوضح كيف يتم إحياء آيات القرآن في شكل طقوس عبادة وثقافة المدرسة الدينية. تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف تقليد صلاة حفظ القرآن من خلال أربعة أسئلة بحثية: (1) كيف يتم نقل ممارسة صلاة حفظ القرآن، (2) كيف تتحول ممارسة صلاة حفظ القرآن، (3) كيف يتم تفسير صلاة حفظ القرآن من منظور نظرية علم الاجتماع المعرفي لكارل مانهايم، و(4) ما هي الوظيفة الاجتماعية لصلاة حفظ القرآن في حياة المدرسة الدينية.

يستخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا وصفيًا تحليليًا مع تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تم تحليل البيانات من منظور علم اجتماع المعرفة لكارل مانهايم، ولا سيما مفهوم المعنى الموضوعي والتعبيري والوثائقي، نظرًا لارتباطه بقراءة تقليد صلاة حفظ القرآن باعتبارها ممارسة طقسية وثقافية في المدارس الدينية.

أظهرت نتائجُ البحث أربعةَ نتائج رئيسة؛ أولًا، أنَّ انتقالَ تقليدِ صلاةِ حفظِ القرآن الكريم يعودُ إلى تعاليمِ النبيِّ محمدٍ صلى الله عليه وسلم المتعلقةِ بالمحافظةِ على حفظِ القرآن من خلال الصلاة والدعاء، ثم انتقل هذا التقليدُ عبر روايةِ الأحاديثِ وسلسلةِ الإجازاتِ العلمية حتى وصل من الشيخ الإمام حنفي والشيخ إدريس إلى الحاجة حُرُّ العين، ثم إلى طلابِ وطالباتِ المعهد. ثانيًا، شهدت صلاةُ حفظِ القرآن تحولًا من ممارسةٍ فرديةٍ إلى نشاطٍ جماعيٍّ منتظمٍ يُقام قبل صلاة الفجر مع إجراءاتٍ وأذكارٍ محددة. ثالثًا، ومن حيثُ الدلالةُ والمعنى، تُفهم هذه الصلاةُ على المستوى الموضوعي بوصفها عبادةً منظَّمةً وجماعيةً داخل البيئةِ المعهدية، وعلى المستوى التعبيري وسيلةً للمحافظةِ على حفظِ القرآن، والتقرُّبِ إلى الله تعالى، وتحقيقِ السكينةِ النفسية، وترسيخِ الاستقامة، وتعزيزِ الروحِ الدينيةِ والتضامنِ بين الطلاب، أما على المستوى التوثيقي فإنها تعكسُ ثقافةَ معاهدِ تحفيظِ القرآن بما تتضمنه من قيمِ المجاهدةِ الروحية، وتعظيمِ المعلمين، والتضامنِ الاجتماعي، والالتزامِ بالمحافظةِ على التقاليدِ القرآنية. رابعًا، تؤدي هذه الصلاةُ وظيفةً مهمةً في المحافظةِ على جودةِ حفظِ الطلاب للقرآن الكريم، وبناءِ الشخصيةِ الدينية، وتنميةِ الانضباطِ والمسؤولية، وتعزيزِ الثقافةِ الدينيةِ داخل المعهد.